



Βρυξέλλες, 22 Νοεμβρίου 2019  
REV2 – αντικαθιστά την ανακοίνωση  
REV1 που δημοσιεύτηκε στις 28  
Μαρτίου 2018

## ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟΥΣ

### ΑΠΟΧΩΡΗΣΗ ΤΟΥ ΗΝΩΜΕΝΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΑΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΤΗΣ ΕΕ ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΗΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ

Στις 29 Μαρτίου 2017, το Ηνωμένο Βασίλειο γνωστοποίησε την πρόθεσή του να αποχωρήσει από την Ένωση, δυνάμει του άρθρου 50 της Συνθήκης για την Ευρωπαϊκή Ένωση (ΣΕΕ). Κατόπιν αιτήματος του Ηνωμένου Βασιλείου, το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο (άρθρο 50) συμφώνησε στις 29 Οκτωβρίου 2019<sup>1</sup> να παρατείνει περαιτέρω<sup>2</sup> την προθεσμία που προβλέπεται στο άρθρο 50 παράγραφος 3 της ΣΕΕ, έως τις 31 Ιανουαρίου 2020. Τούτο σημαίνει ότι, από την 1η Φεβρουαρίου 2020 («ημερομηνία αποχώρησης»), το Ηνωμένο Βασίλειο θα αποτελεί «τρίτη χώρα»<sup>3 4</sup>.

Η προετοιμασία για την αποχώρηση του Ηνωμένου Βασιλείου δεν αποτελεί ζήτημα μόνο των αρχών της ΕΕ και των εθνικών αρχών, αλλά και των ιδιωτών.

Δεδομένης της αβεβαιότητας που περιβάλλει την κύρωση της συμφωνίας αποχώρησης<sup>5</sup>, υπενθυμίζονται σε όλα τα ενδιαφερόμενα μέρη, και ειδικότερα στους οικονομικούς φορείς, οι έννομες συνέπειες που θα πρέπει να ληφθούν υπόψη όταν το Ηνωμένο Βασίλειο καταστεί τρίτη χώρα.

---

<sup>1</sup> Απόφαση (ΕΕ) 2019/1810 του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου σε συμφωνία με το Ηνωμένο Βασίλειο της 29ης Οκτωβρίου 2019 για την παράταση της προθεσμίας δυνάμει του άρθρου 50 παράγραφος 3 της ΣΕΕ, ΕΕ L 278 I της 30.10.2019, σ. 1.

<sup>2</sup> Κατόπιν αιτήματος του Ηνωμένου Βασιλείου, το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο είχε αποφασίσει αρχικά μια πρώτη παράταση της εν λόγω προθεσμίας στις 22 Μαρτίου 2019 [απόφαση (ΕΕ) 2019/476 του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου, ΕΕ L 80 I της 22.3.2019, σ. 1], καθώς και μια δεύτερη παράταση στις 11 Απριλίου 2019 [απόφαση (ΕΕ) 2019/584 του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου, ΕΕ L 101 της 11.4.2019, σ. 1].

<sup>3</sup> Τρίτη χώρα είναι μια χώρα που δεν είναι μέλος της ΕΕ.

<sup>4</sup> Επιπλέον, εάν η συμφωνία αποχώρησης κυρωθεί και από τα δύο μέρη πριν από την ημερομηνία αυτή, η αποχώρηση πραγματοποιείται την πρώτη ημέρα του μήνα που έπεται της ολοκλήρωσης των διαδικασιών κύρωσης ή την 1<sup>η</sup> Φεβρουαρίου 2020, ανάλογα με το ποια ημερομηνία είναι προγενέστερη.

<sup>5</sup> Συμφωνία για την αποχώρηση του Ηνωμένου Βασιλείου της Μεγάλης Βρετανίας και της Βόρειας Ιρλανδίας από την Ευρωπαϊκή Ένωση και την Ευρωπαϊκή Κοινότητα Ατομικής Ενέργειας, ΕΕ C 384 I της 12.11.2019, σ. 1.

Με την επιφύλαξη της μεταβατικής περιόδου που προβλέπεται στη συμφωνία αποχώρησης<sup>6</sup>, οι κανόνες της ΕΕ στον τομέα της πνευματικής ιδιοκτησίας δεν θα ισχύουν πλέον ως προς το Ηνωμένο Βασίλειο από την ημερομηνία αποχώρησης.

## **1. Η ΣΧΕΣΗ ΕΕ-ΗΝΩΜΕΝΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΗΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΘΑ ΔΙΕΠΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΙΣ ΒΑΣΙΚΕΣ ΔΙΕΘΝΕΙΣ (ΠΟΛΥΜΕΡΕΙΣ) ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ**

Το Ηνωμένο Βασίλειο και η ΕΕ είναι συμβαλλόμενα μέρη σε πολλές από τις βασικές διεθνείς (πολυμερείς) συνθήκες για την πνευματική ιδιοκτησία, όπως η συνθήκη του Παγκόσμιου Οργανισμού Διανοητικής Ιδιοκτησίας (ΠΟΔΙ) για την πνευματική ιδιοκτησία (WCT), η συνθήκη του ΠΟΔΙ για τις εκτελέσεις και τα φωνογραφήματα (WPPT)<sup>7</sup> καθώς και η συμφωνία για τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας στον τομέα του εμπορίου (TRIPS)<sup>8 9</sup>.

Σύμφωνα με τις υποχρεώσεις που απορρέουν από τις εν λόγω συμφωνίες, και ιδίως τις αρχές της «εθνικής μεταχείρισης» και του «μάλλον ευνοουμένου κράτους» που εφαρμόζονται για τους υπηκόους και τα νομικά πρόσωπα που πληρούν τις προϋποθέσεις αναγνώρισης της προστασίας στο πλαίσιο του πεδίου εφαρμογής της συμφωνίας TRIPS, το διεθνές νομικό πλαίσιο θα διέπει, από την ημερομηνία αποχώρησης:

- την προστασία των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και των συγγενικών δικαιωμάτων (π.χ. αποκλειστικά δικαιώματα αναπαραγωγής, διανομής, εκμίσθωσης, παρουσίασης και διάθεσης για τους δημιουργούς και, κατά περίπτωση, για τους δικαιούχους συγγενικών δικαιωμάτων, όπως οι παραγωγοί φωνογραφημάτων, οι ερμηνευτές ή εκτελεστές καλλιτέχνες και οι ραδιοτηλεοπτικοί οργανισμοί)·
- τη διάρκεια προστασίας των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και ορισμένων συγγενικών δικαιωμάτων·
- τις υποχρεώσεις που σχετίζονται με τα μέτρα τεχνολογικής προστασίας και τις πληροφορίες για το καθεστώς των δικαιωμάτων·
- τις βάσεις δεδομένων, εκτός από τις περιπτώσεις που αναφέρονται κατωτέρω·
- τα προγράμματα ηλεκτρονικών υπολογιστών·
- τις τοπογραφίες ημιαγωγών·

---

<sup>6</sup> Υπενθυμίζεται ότι, για να ισχύσει η μεταβατική περίοδος, η συμφωνία αποχώρησης πρέπει να κυρωθεί από την ΕΕ και το Ηνωμένο Βασίλειο.

<sup>7</sup> <http://www.wipo.int/treaties/en/>

<sup>8</sup> [https://www.wto.org/english/tratop\\_e/trips\\_e/trips\\_e.htm](https://www.wto.org/english/tratop_e/trips_e/trips_e.htm)

<sup>9</sup> Επιπλέον, το Ηνωμένο Βασίλειο είναι συμβαλλόμενο μέρος της σύμβασης της Βέρνης για την προστασία των λογοτεχνικών και καλλιτεχνικών έργων, της οποίας η ΕΕ δεν είναι συμβαλλόμενο μέρος. Ωστόσο, σύμφωνα με το άρθρο 1 παράγραφος 4 της WCT, η ΕΕ υποχρεούται να συμμορφώνεται με τα άρθρα 1 έως 21 και με το παράρτημα της σύμβασης της Βέρνης.

- την επιβολή των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας (ως μέρους των δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας τα οποία αναφέρονται στο μέρος 3 της συμφωνίας TRIPS), συμπεριλαμβανομένων των συνοριακών μέτρων.

Θα πρέπει να σημειωθεί ότι οι προαναφερθείσες πολυμερείς διεθνείς συμφωνίες δεν προβλέπουν το ίδιο είδος ή επίπεδο προστασίας ως προς ορισμένα δικαιώματα ούτε, κατά περίπτωση, τις ίδιες εξαιρέσεις ή περιορισμούς αυτών των δικαιωμάτων σε σύγκριση με το υφιστάμενο ενωσιακό κεκτημένο για τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας. Επιπλέον, το ενωσιακό κεκτημένο προβλέπει ορισμένες μορφές *lex specialis* ή συγκεκριμένα διασυνοριακά μέτρα προς όφελος των δικαιούχων ή των χρηστών στην εσωτερική αγορά και/ή διαχείριση δικαιωμάτων για τα οποία δεν υπάρχουν ισοδύναμα στις διεθνείς συμβάσεις.

Με βάση τα δεδομένα αυτά, η αποχώρηση του Ηνωμένου Βασιλείου θα έχει κυρίως τις ακόλουθες συνέπειες στον τομέα των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και των συγγενικών δικαιωμάτων:

## 2. ΕΙΔΙΚΕΣ ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ

- **Ραδιοτηλεοπτικοί φορείς:** Η οδηγία 93/83/ΕΟΚ περί συντονισμού ορισμένων κανόνων όσον αφορά το δικαίωμα του δημιουργού και τα συγγενικά δικαιώματα που εφαρμόζονται στις δορυφορικές ραδιοτηλεοπτικές μεταδόσεις και την καλωδιακή αναμετάδοση<sup>10</sup> προβλέπει, μεταξύ άλλων, ότι η πράξη παρουσίασης στο κοινό μέσω δορυφόρου τελείται μόνο στο κράτος μέλος όπου εισάγονται τα ραδιοτηλεοπτικά σήματα, προσδιορίζοντας έτσι τοπικά τις πράξεις που σχετίζονται με τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας για τον σκοπό της χορήγησης των σχετικών αδειών. Κατά συνέπεια, για τη μετάδοση ενός έργου ή άλλου υλικού, οι ραδιοτηλεοπτικοί φορείς χρειάζεται να εκκαθαρίζουν τα σχετικά δικαιώματα μόνο στο κράτος μέλος όπου εισάγεται το σήμα. Από την ημερομηνία της αποχώρησης, οι ραδιοτηλεοπτικοί φορείς στο Ηνωμένο Βασίλειο δεν θα επωφελούνται πλέον από τον μηχανισμό που προβλέπεται από την οδηγία όταν παρέχουν διασυνοριακές υπηρεσίες δορυφορικής μετάδοσης σε πελάτες στην ΕΕ και θα πρέπει να προβαίνουν σε εκκαθάριση δικαιωμάτων σε όλα τα κράτη μέλη στα οποία φτάνει το σήμα. Αντίστοιχα, οι ραδιοτηλεοπτικοί φορείς στην ΕΕ δεν θα μπορούν πλέον να επωφελούνται από τον μηχανισμό που προβλέπεται από την ενωσιακή νομοθεσία όταν παρέχουν διασυνοριακές υπηρεσίες δορυφορικής μετάδοσης σε πελάτες στο Ηνωμένο Βασίλειο και θα πρέπει ενδεχομένως να διασφαλίζουν την εκκαθάριση των δικαιωμάτων όλων των οικείων δικαιούχων αν επιθυμούν να προβούν σε μετάδοση στο Ηνωμένο Βασίλειο.
- **Συλλογική διαχείριση δικαιωμάτων (επιγραμμικά δικαιώματα επί μουσικών έργων):** Το άρθρο 30 της οδηγίας 2014/26/ΕΕ για τη συλλογική διαχείριση δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων καθώς και τη χορήγηση πολυεδαφικών αδειών για επιγραμμικές χρήσεις μουσικών έργων στην

<sup>10</sup> Οδηγία 93/83/ΕΟΚ του Συμβουλίου, της 27ης Σεπτεμβρίου 1993, περί συντονισμού ορισμένων κανόνων όσον αφορά το δικαίωμα του δημιουργού και τα συγγενικά δικαιώματα που εφαρμόζονται στις δορυφορικές ραδιοτηλεοπτικές μεταδόσεις και την καλωδιακή αναμετάδοση (ΕΕ L 248 της 6.10.1993, σ. 15).

εσωτερική αγορά<sup>11</sup> προβλέπει υποχρέωση των οργανισμών συλλογικής διαχείρισης να εκπροσωπούν άλλους οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης ως προς τις πολυεδαφικές άδειες (για τα επιγραμμικά δικαιώματα επί μουσικών έργων) σε ορισμένες περιπτώσεις. Από την ημερομηνία αποχώρησης, οι ενωσιακοί οργανισμοί συλλογικής διαχείρισης δεν θα υπόκεινται πλέον στην υποχρέωση να εκπροσωπούν οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης του Ηνωμένου Βασιλείου ως προς τις πολυεδαφικές άδειες σύμφωνα με το άρθρο 30 της οδηγίας 2014/26/ΕΕ και αντιστρόφως.

- **Ορφανά έργα:** Ορισμένα πολιτιστικά ιδρύματα στην ΕΕ μπορούν να επωφελούνται από το σύστημα αμοιβαίας αναγνώρισης των ορφανών έργων της οδηγίας 2012/28/ΕΕ σχετικά με ορισμένες επιτρεπόμενες χρήσεις ορφανών έργων<sup>12</sup>. Το σύστημα αυτό τους επιτρέπει να ψηφιοποιούν και να διαθέτουν ένα έργο στο διαδίκτυο σε όλα τα κράτη μέλη εφόσον το εν λόγω έργο έχει αναγνωριστεί ως ορφανό σε ένα κράτος μέλος.

Από την ημερομηνία αποχώρησης, ο μηχανισμός αμοιβαίας αναγνώρισης που προβλέπει η οδηγία 2012/28/ΕΕ δεν θα εφαρμόζεται πλέον μεταξύ του Ηνωμένου Βασιλείου και της ΕΕ. Κατά συνέπεια, τα ορφανά έργα που έχουν αναγνωριστεί στο Ηνωμένο Βασίλειο έως την ημερομηνία αποχώρησης δεν θα αναγνωρίζονται πλέον στην ΕΕ σύμφωνα με την οδηγία 2012/28/ΕΕ και το ίδιο θα ισχύει για τα ορφανά έργα που έχουν αναγνωριστεί στην ΕΕ, καθώς το σύστημα αμοιβαίας αναγνώρισης σύμφωνα με την οδηγία 2012/28/ΕΕ δεν θα είναι πλέον διαθέσιμο στο Ηνωμένο Βασίλειο. Κατά συνέπεια, αυτό σημαίνει ότι οι χρήσεις ορφανών έργων από το Ηνωμένο Βασίλειο οι οποίες επιτρέπονται σύμφωνα με την οδηγία, ιδίως σε ό,τι αφορά τη διάθεσή τους στο διαδίκτυο, δεν θα επιτρέπονται πλέον για τα πολιτιστικά ιδρύματα στην ΕΕ και αντιστρόφως.

- **Πρόσβαση των τυφλών, των αμβλύπων και των ατόμων με άλλα προβλήματα ανάγνωσης εντύπων σε δημοσιευμένα έργα:** Η οδηγία (ΕΕ) 2017/1564 σχετικά με ορισμένες επιτρεπόμενες χρήσεις ορισμένων προστατευόμενων έργων και άλλων αντικειμένων προστασίας δυνάμει δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων προς όφελος των τυφλών, των αμβλύπων και των ατόμων με άλλα προβλήματα ανάγνωσης εντύπων<sup>13</sup> εισάγει μια υποχρεωτική εξαίρεση προς όφελος των τυφλών, των αμβλύπων και των ατόμων με άλλα προβλήματα ανάγνωσης εντύπων και των εξουσιοδοτημένων οντοτήτων που ενεργούν για λογαριασμό των ατόμων αυτών. Η οδηγία προβλέπει επίσης ότι οι εν λόγω εξουσιοδοτημένες οντότητες μπορούν να επικαλούνται την εξαίρεση για λογαριασμό δικαιούχου ή άλλης εξουσιοδοτημένης οντότητας εγκατεστημένων σε άλλο κράτος μέλος και ότι οι δικαιούχοι και οι εξουσιοδοτημένες οντότητες μπορούν να έχουν

---

<sup>11</sup> Οδηγία 2014/26/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, της 26ης Φεβρουαρίου 2014, για τη συλλογική διαχείριση δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων καθώς και τη χορήγηση πολυεδαφικών αδειών για επιγραμμικές χρήσεις μουσικών έργων στην εσωτερική αγορά (ΕΕ L 84 της 20.3.2014, σ. 72).

<sup>12</sup> Οδηγία 2012/28/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, της 25ης Οκτωβρίου 2012, σχετικά με ορισμένες επιτρεπόμενες χρήσεις ορφανών έργων (ΕΕ L 299 της 27.10.2012, σ. 5).

<sup>13</sup> Οδηγία (ΕΕ) 2017/1564 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, της 13ης Σεπτεμβρίου 2017, σχετικά με ορισμένες επιτρεπόμενες χρήσεις ορισμένων προστατευόμενων έργων και άλλων αντικειμένων προστασίας δυνάμει δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων προς όφελος των τυφλών, των αμβλύπων και των ατόμων με άλλα προβλήματα ανάγνωσης εντύπων (ΕΕ L 242 της 20.9.2017, σ. 6).

πρόσβαση σε αντίγραφο σε προσβάσιμο μορφότυπο από εξουσιοδοτημένη οντότητα εγκατεστημένη σε οποιοδήποτε κράτος μέλος.

Από την ημερομηνία αποχώρησης, τα πρόσωπα στο Ηνωμένο Βασίλειο δεν θα μπορούν πλέον να λαμβάνουν αντίγραφα σε προσβάσιμο μορφότυπο από εξουσιοδοτημένες οντότητες στην ΕΕ βάσει του πλαισίου που προβλέπεται από την οδηγία (ΕΕ) 2017/1564. Αντιστρόφως, οι εξουσιοδοτημένες οντότητες και οι δικαιούχοι στην ΕΕ δεν θα μπορούν να λαμβάνουν αντίγραφα σε προσβάσιμο μορφότυπο από εξουσιοδοτημένες οντότητες στο Ηνωμένο Βασίλειο.

Η ανταλλαγή αντιγράφων σε προσβάσιμο μορφότυπο μεταξύ της ΕΕ και των τρίτων χωρών που έχουν κυρώσει τη συνθήκη του Μαρακές<sup>14</sup> διέπεται από τον κανονισμό (ΕΕ) 2017/1563<sup>15</sup> για τη διασυνοριακή ανταλλαγή μεταξύ της Ένωσης και τρίτων χωρών αντιγράφων σε προσβάσιμο μορφότυπο ορισμένων προστατευόμενων έργων και άλλων αντικειμένων προστασίας δυνάμει δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων προς όφελος των τυφλών, των αμβλυώπων ή ατόμων με άλλα προβλήματα ανάγνωσης εντύπων. Στο πλαίσιο αυτό, είναι σημαντικό να σημειωθεί ότι το Ηνωμένο Βασίλειο δεν είναι, επί του παρόντος, συμβαλλόμενο μέρος της συνθήκης του Μαρακές.

- **Φορητότητα επιγραμμικού περιεχομένου:** Ο κανονισμός (ΕΕ) 2017/1128 για τη διασυνοριακή φορητότητα των υπηρεσιών επιγραμμικού περιεχομένου στην εσωτερική αγορά<sup>16</sup> προβλέπει ότι η παροχή υπηρεσίας επιγραμμικού περιεχομένου σε συνδρομητή που βρίσκεται προσωρινά σε ένα κράτος μέλος, καθώς και η πρόσβαση και χρήση της εν λόγω υπηρεσίας από τον συνδρομητή, θεωρείται ότι πραγματοποιούνται αποκλειστικά στο κράτος μέλος διαμονής του συνδρομητή.

Από την ημερομηνία αποχώρησης, τα πρόσωπα που κατοικούν στο Ηνωμένο Βασίλειο δεν θα επωφελούνται πλέον από τις συνδρομές τους σε ψηφιακό περιεχόμενο όταν ταξιδεύουν στην ΕΕ και οι πάροχοι υπηρεσιών επιγραμμικού περιεχομένου που είναι εγκατεστημένοι στο Ηνωμένο Βασίλειο θα πρέπει να συμμορφώνονται με τους κανόνες του οικείου κράτους μέλους ή κρατών μελών της ΕΕ αν επιθυμούν να προσφέρουν υπηρεσίες στους συνδρομητές τους, περιλαμβανομένης της υποχρεωτικής εκκαθάρισης όλων των σχετικών δικαιωμάτων για το εν λόγω ή τα εν λόγω κράτη μέλη.

- **Δικαίωμα ειδικής φύσης σε βάσεις δεδομένων:** Το άρθρο 7 της οδηγίας 96/9/ΕΚ σχετικά με τη νομική προστασία των βάσεων δεδομένων<sup>17</sup> παρέχει, υπό ορισμένες

<sup>14</sup> Συνθήκη του Μαρακές για τη διευκόλυνση της πρόσβασης τυφλών, αμβλυώπων ή ατόμων με άλλα προβλήματα ανάγνωσης εντύπων σε δημοσιευμένα έργα.

<sup>15</sup> Κανονισμός (ΕΕ) 2017/1563 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, της 13ης Σεπτεμβρίου 2017, για τη διασυνοριακή ανταλλαγή μεταξύ της Ένωσης και τρίτων χωρών αντιγράφων σε προσβάσιμο μορφότυπο ορισμένων προστατευόμενων έργων και άλλων αντικειμένων προστασίας δυνάμει δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων προς όφελος των τυφλών, των αμβλυώπων ή ατόμων με άλλα προβλήματα ανάγνωσης εντύπων (ΕΕ L 242 της 20.9.2017, σ. 1).

<sup>16</sup> Κανονισμός (ΕΕ) 2017/1128 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, της 14ης Ιουνίου 2017, για τη διασυνοριακή φορητότητα των υπηρεσιών επιγραμμικού περιεχομένου στην εσωτερική αγορά (ΕΕ L 168 της 30.6.2017, σ. 1).

<sup>17</sup> Οδηγία 96/9/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, της 11ης Μαρτίου 1996, σχετικά με τη νομική προστασία των βάσεων δεδομένων (ΕΕ L 77 της 27.3.1996, σ. 20).

προϋποθέσεις, προστασία στους κατασκευαστές βάσεων δεδομένων στα κράτη μέλη της ΕΕ («δικαίωμα ειδικής φύσης σε βάσεις δεδομένων»). Το άρθρο 11 της οδηγίας 96/9/ΕΚ περιορίζει τους δικαιούχους προστασίας βάσει του δικαιώματος ειδικής φύσης στους κατασκευαστές (ή δικαιούχους) βάσεων δεδομένων που είναι υπήκοοι κράτους μέλους της ΕΕ, έχουν τη συνήθη διαμονή τους στο έδαφος της ΕΕ ή είναι εταιρείες/επιχειρήσεις που έχουν συσταθεί σύμφωνα με τη νομοθεσία κράτους μέλους της ΕΕ (και έχουν την καταστατική τους έδρα, την κεντρική τους διοίκηση ή την κύρια εγκατάστασή τους εντός της ΕΕ).

Από την ημερομηνία αποχώρησης, οι υπήκοοι του Ηνωμένου Βασιλείου (εκτός αν έχουν τη συνήθη διαμονή τους στην ΕΕ) και οι εταιρείες/επιχειρήσεις που έχουν συσταθεί σύμφωνα με τη νομοθεσία του Ηνωμένου Βασιλείου δεν θα δικαιούνται πλέον να διατηρούν ή να αποκτούν το εν λόγω ειδικής φύσης δικαίωμα ως προς βάσεις δεδομένων στην ΕΕ<sup>18</sup>. Αντίστοιχα, οι υπήκοοι και οι εταιρείες/επιχειρήσεις των κρατών μελών της ΕΕ δεν θα δικαιούνται πλέον, με βάση την ενωσιακή νομοθεσία, να διατηρούν ή να αποκτούν το ειδικής φύσης δικαίωμα ως προς βάσεις δεδομένων στο Ηνωμένο Βασίλειο.

Ο δικτυακός τόπος της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την Ψηφιακή Ενιαία Αγορά παρέχει γενικές πληροφορίες ως προς τα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας: <https://ec.europa.eu/digital-single-market/en/policies/copyright>. Οι σελίδες αυτές θα επικαιροποιούνται με περαιτέρω πληροφορίες, εφόσον είναι αναγκαίο.

Ευρωπαϊκή Επιτροπή  
Γενική Διεύθυνση Επικοινωνιακών Δικτύων, Περιεχομένου και Τεχνολογιών

---

<sup>18</sup> Για τις βάσεις δεδομένων που προστατεύονται πριν από την ημερομηνία αποχώρησης, η ΕΕ προσπαθεί να συμφωνήσει λύσεις με το Ηνωμένο Βασίλειο στη συμφωνία αποχώρησης. Οι βασικές αρχές της θέσης της ΕΕ ως προς τα δικαιώματα διανοητικής ιδιοκτησίας (συμπεριλαμβανομένων των γεωγραφικών ενδείξεων) είναι διαθέσιμες στον ακόλουθο σύνδεσμο: [https://ec.europa.eu/commission/publications/position-paper-intellectual-property-rights-including-geographical-indications\\_el](https://ec.europa.eu/commission/publications/position-paper-intellectual-property-rights-including-geographical-indications_el).